

bortolini
por escritórios melhores



Novas formas de trabalhar.



bortolini
— por escritórios melhores



Menos linhas de produção, mais linhas de raciocínio.

A tecnologia influenciou o jeito como as pessoas se relacionam umas com as outras, tornando o dia a dia mais dinâmico e interativo. Essas mudanças resultam em novas formas de trabalhar e exigem adaptações nos ambientes de trabalho.

Agora, a produtividade não tem a ver só com o tempo, mas com o espaço e como ele estimula a criatividade, a interação e a concentração para as novas gerações.

MAX.
Novas formas de trabalhar.



O futuro do trabalho é colaborativo.

A Geração Y representa hoje 47% dos profissionais brasileiros. Com uma visão não linear, digital e multitarefa, essa geração usa o trabalho colaborativo para resolver problemas e criar novos projetos.

Para esses profissionais, não há mais divisões entre vida pessoal e trabalho. Toda experiência é percebida como algo único, e suas atividades dentro de uma empresa são a extensão dos seus valores.



A concentração também é essencial.

A pluralidade de comportamentos exige áreas bem peculiares. Não são todos os momentos que precisam de colaboração. Algumas atividades requerem silêncio e concentração. Por isso, os espaços individuais, estruturados para comportar equipamentos eletrônicos e inibir os ruídos, são essenciais para os colaboradores.

O Max Reserve foi pensado para atender a essa necessidade não só nos ambientes corporativos, mas também em áreas de coletividade em shoppings, instituições educacionais, aeroportos, entre outros.





Módulos do Max
e mesas Lecta, que integram
a linha e possibilitam
diversas configurações
de montagens.

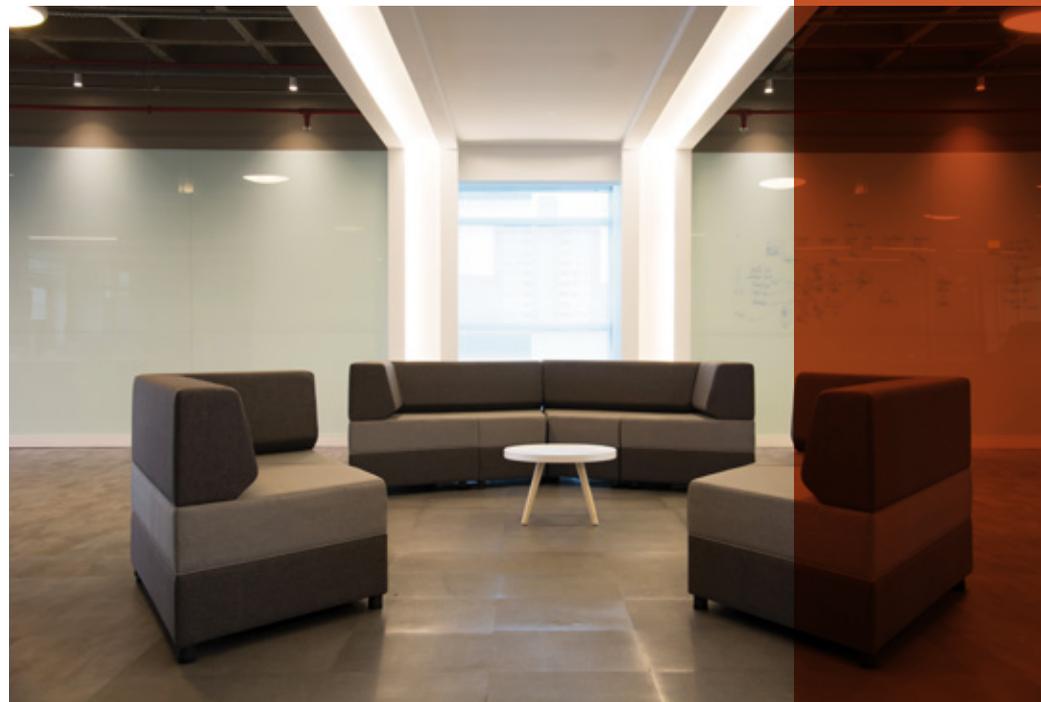
Inspiração é tudo.

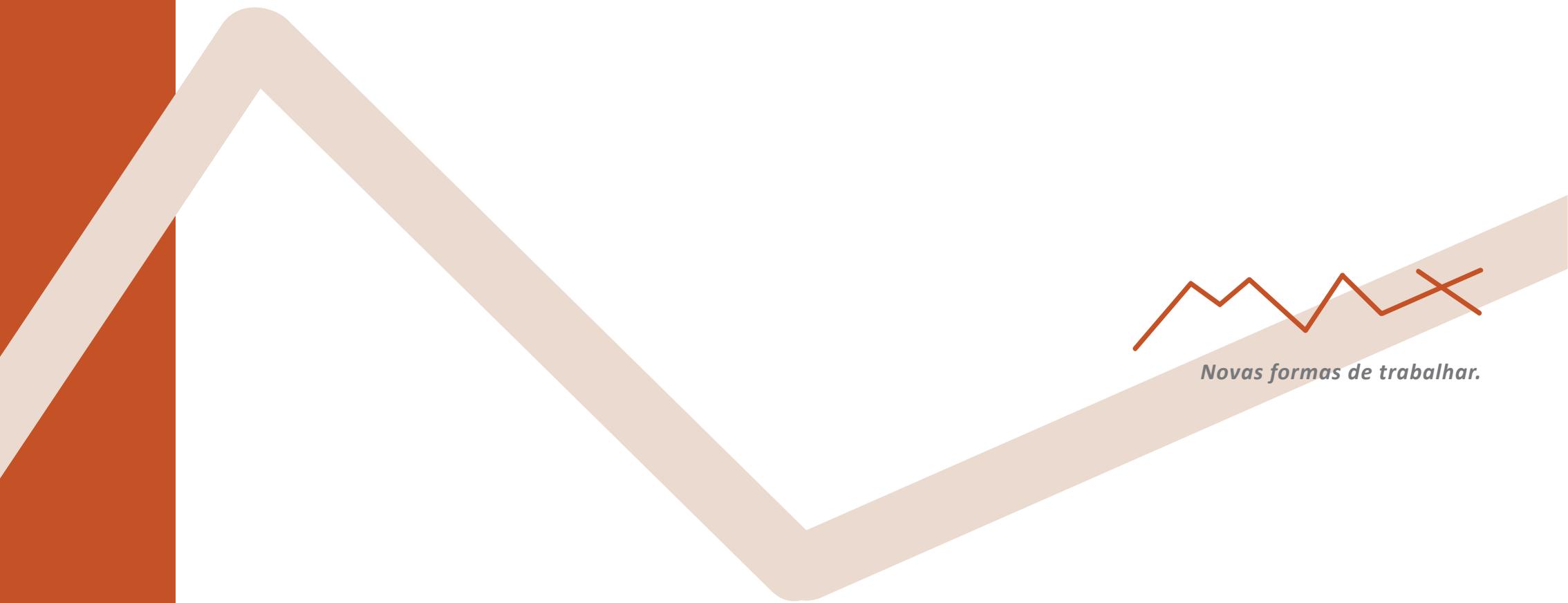
O nome Max é inspirado na expressão Dymaxion, abreviatura de dynamic maximum tension (tensão máxima dinâmica). O termo era a marca utilizada pelo designer e arquiteto americano, Buckminster Fuller, que compunha suas criações a partir do tetraedro, um poliedro composto por quatro faces triangulares, a forma tridimensional mais elementar existente e de fácil montagem.



Paulo Dias Batista Junior
DESIGNER

*Graduado em Design de Produto em 2007 pela UFPR - Universidade Federal do Paraná.
Em 2009, recebe da Bortolini a missão de instalar e coordenar o Estúdio de Inovação
e Design (estúdio ID Bortolini). Desde então, tem focado na criação e pesquisa de novos
conceitos para o mobiliário de escritório com ênfase na ecoeficiência e multifuncionalidade.*





Novas formas de trabalhar.